

# لحظههای حضور نگاهی به کتاب «جهة جنوب»

حسین احمدی  
نویسنده و شاعر

شهید مجید شهیم، مجید، نوجوانی تازه قد کشیده که سیمای معصومش برای اولین بار شاهد نبرد رزم‌گان بود به لفای حق پیوست. (ص: ۲۲۸) چه سرنوشت عجیبی داشت! وقتی که در اردوگاه کرخه بودیم احساس کردم که چهره این نوجوان خوب و متین را غمی ناشناخته گرفته است. حبیب غنی پور آدم‌هara از پنجره زلال دلش می‌بیند و احساس خودش را نسبت به آن‌ها نشان می‌دهد.

ظریه‌به دهلران رسیدم. دهلران شهری نسبتاً کوچک است که در مقابلش رشته کوه‌های بلند اما کم عرض استاده است. در بای این کوهستان چشمۀ آب گرم معدنی است. (ص: ۲۰۸) امروز صبح وقتی که تازه آفتاب می‌خواست از پشت کوه‌های زیبا و سخره‌ای دهلران نور گرم و دلنشیان اش را بر این شهر زیبا اما مورد تجاوز دشمن قرار گرفته، بتاباند صحبتی گرم با برادر «تک‌فللاح» داشجوی سال چهارم رشته‌شیمی داشتم. (ص: ۲۳۵) کتاب جبهه جنوب کتابی خواندنی است نویسنده با؛ بنای ساده و روان و پرداختی ادبی خاطرات روزهای جنگ آراویت می‌کند. حبیب گاهی به جزئیات دقیق خاطرات می‌پردازد و گاهی هم از آن‌ها عبور می‌کند. بهتر است با حبیب همسفر شویم و به جبهه جنوب سفر کنیم و با دوربین او تازگی‌های از روزهای ایثار و شهادت را مشاهده کنیم.

گفتتنی است به منظور گرامیداشت یاد و خاطره‌این شهید، هرساله در اسفندماه (همزمان با شهادت وی) در مسجد جواد‌الائمه(ع) در جنوب غربی تهران سال‌هاست «جشنواره کتاب سال شهید حبیب غنی پور»، برگزار می‌شود.

وقتی دفاع مقدس پیش آمد، پایداری‌های تکرار شد. آنچه پنهان مانده است هشت سال دفاع مقدس است که هنوز به خوبی نشان داده نشده است. جغرافیای تاریخی هشت سال دفاع مقدس به روشنی نشان داده نشده است. کتاب «جهة جنوب» گوشاهای از آن همه فدایکاری‌های است. در این کتاب مکان‌هایی هست که موقعیت جغرافیایی آن‌ها گنگ و ناپیداست. در کتاب جبهه جنوب با توصیف‌های جاندار رویه‌رو هستیم. هم از صحنه‌های درگیری باشمن هم از سبک زندگی رزم‌گان در شرایط گوناگونی که پیش می‌آید.

ترکش‌های بزرگ و سوزان از سر و روی ما رد می‌شند و در کنارمان می‌افتادند. ترکش به سر و دست چند تن از بچه‌ها اصابت کرده بود و رنج می‌برند. (ص: ۲۲۷) امروز صبح ساعت در حدود هشت بود که شهیدی از میان جمع دل‌سوختگان گروههای بهشتی پر کشید و رفت.



نام کتاب: جبهه جنوب (یادداشت‌های شهید حبیب غنی پور)  
نویسنده: حبیب غنی پور  
ناشر: تهران، سوره مهر  
چاپ چهارم: ۱۳۹۲  
قیمت: ۹۹۰۰ تومان

«جهه جنوب» لحظه‌های حضور شهید حبیب غنی پور، معلم، نویسنده و رزم‌مندۀ بسیجی را در جبهه‌های جنوب بازگو می‌کند. جبهه جنوب خاطرات ادبیانه یک نویسنده است که آهنگ نبرد کرد تا لحظه پرواز را چشید. حبیب، از همزمان خود یاد می‌کند. حبیب به هر شهر و دیاری که پامی گذارد آنجارا به خوبی به خواننده خاطراتش نشان می‌دهد.

اندیمشک- دزفول: این دو شهر همان‌طور که اسم‌هایشان در کنار هم است، جایشان هم کنار هم است. این دو شهر را یک اتوبان به هم وصل کرده است. (ص: ۲۲)

گاهی پنجه‌ذهنی توصیف‌های دلنشیان از دیدنی‌هایش را به مانشان می‌دهد. توصیف‌هایی که گاهی رنگ اندوه دارد: در کنار ویرانه‌های شهر و در کنار خانه‌هایی که روزی به مردم شهر آسایش می‌دادند و حال به مخربهای بیش نمی‌مانند، نشسته‌ام، در شهر هیچ کس نیست. فقط صدای زوّزه باد است و تلق تلق آهنگ‌پاره‌های مخربهای و صدای کرکره آویزانی که با وزش باد، سکوت همه جاگیر خرمشهر را می‌آزاد... (ص: ۱۹) جنگ اندوه‌بار است. جنگ با انسان به دنیا می‌آید و لحظه‌ای بشر را رهانی کند؛ یعنی از گیر و دارهایی و قابیل، که اولین قربانی خونش بر خاک ریخت! انگار یکی از رازهای تکامل جامعه بشری در همین گیر و دارها نهفته است. ایران سرزمینی است که همواره طعم جنگ را چشیده است. صدای شیهۀ اسب‌های اسکندر مقدونی هنوز به گوش می‌رسید که زنگ هجوم اعراب به صدا درآمد. هنوز نج‌هایمان ناتمام بود که مغولان پهلویمان را دریند و... ما ماندیم و ماندیم.